



# 南元朗官立小學

South Yuen Long Government Primary School

2020-2021 年度

科務計劃

終期檢討

南元朗官立小學

2020-2021 年度 中文科科務計劃 終期檢討報告

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1. 配合資科校本教學文化與正向價值觀培育，持續優化校本價值教育、中國歷史與文化教學活動，促進健康校園生活，及學生正向思維、情意與態度。	1.1 配合同根同心境外學習專題研習，持續培育及深化學生自主學習的態度、習慣及策略。	● 學生能運用步移法寫作境外學習遊記。	● 觀察學生的學習意識、情感與態度	上學期	● 因疫情關係，本學年未能進行同根同心境外學習，不過為配合「運用步移法寫作遊記」的學習目標，五年級中文科任老師於課堂教學中與學生重溫步移法的重點，並指導學生透過隨筆的寫作練習實踐所學，題目為〈一次難忘的學校旅行〉。100%五年級科任老師在批改是次隨筆寫作練習時，認為90%或以上學生能運用步移法寫作遊記。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師在閱讀報告比賽中發現學生不但加深了對歷史的認識，還能體會抗戰生活之苦，並能反思自己。活動配合資科校本教學文化與正向價值觀培育，加深了學生的國民身份認同及對歷史的認識。</li> <li>● 本學年已按不同年級的程 度，設計了六本新文化運動小冊子，在來年繼續優化新文化運動小冊子，讓學生加深對歷史國情的認識。</li> </ul>
	1.2 配合課程組國慶雙週活動，舉行中文閱讀報告比賽，讓學生閱讀有關抗戰勝利的書籍/篇章，持續培育及深化學生七種首要價值觀。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師認同90%學生在課程中表現符合有關價值觀。</li> <li>● 讀物有助提升七種首要價值觀及員生緬懷及緊記民族堅毅精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師/學生問卷</li> <li>● 學生完成活動工作紙的質素</li> </ul>	下學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年之閱讀報告比賽已於於下學期5月份舉行。</li> <li>● 100%教師認為簡述《鶴髮話當年》，能夠讓80%學生加深對中國歷史的認識。</li> <li>● 在審閱閱讀報告時，100%教師發現80%學生能欣賞國家民族的堅毅精神。</li> </ul>	
	1.3 配合課程組新文化運動名家巡禮活動，讓學生加深對歷史國情的認識。	● 學生透過活動初步簡易認識中國由八股文至白話文改革的經過，新文化運動的作家及名作閱讀，從而仿作片段或文章。			● 配合課程組五四新文化運動巡禮活動，中文組將於下學期派發《新文化運動名家巡禮》小冊子，於6月期間進行相關學習活動。	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教授完新文化運動，93.8%教師認為 80%或以上學生能夠認識新文化運動的背景、該年級的學習作家及其文章。</li> <li>● 完成新文化運動後，81.3%教師認為 80%或以上學生對學習新文化運動及該作家感興趣。</li> <li>● 教授完新文化運動後，81.3%教師認為 80%或以上學生能夠完成文章仿作活動。</li> <li>● 100%教師同意學生在課程活動中（如新文化運動名家巡禮、閱讀報告比賽）展現出正向價值觀。</li> </ul>	
2.持續培育「自主學習」學與教專業社群。	<p>2.1 透過校本教師專業發展計劃(腦科學教育+課題剖析)及校本教研觀課制度，鞏固校本教師微技巧教學文化，促進資科世代教師以生為本的教學效能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 成立中文科種籽教學小組，學習評課技巧。透過觀課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能設計最少一個具備腦科學教學策略的單元教學設計。</li> <li>● 課堂教學能設計具備培育學生自主學習的態度、習慣及策略；學生並能於課堂表現對學習的責任感及經歷解難、分析及評鑑的學習過程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全方位單元教學設計檢視</li> <li>● 各項觀課紀錄</li> <li>● 教研設計及反思紀錄</li> <li>● 學生課業/作品表現</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師同意透過校本教師專業發展計劃(腦科學教育+課題剖析)及校本教研制度有助鞏固校本教師微技巧教學文化。</li> <li>● 100%教師已按科本目標完成最少一個具腦科學教學策略的單元教學設計。</li> <li>● 100%中文科種籽教學小組的教師認為，透過觀課及評課活動，有助提升學生的學習動機及自主學習的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能運用微技巧教學。在觀課時，教師互相觀摩及學習，檢視學生的學習成效。此外，教師定時進行備課及討論，形成專業學習社群。商討單元教學設計，老師也能善用微技巧教學，對不同類型和體裁的課題進行剖析，針對教學難點，設計出以生為本及有趣的課堂。</li> </ul>

	<p>及評課，檢視教師提升學生學習動機及推動自主學習的成效。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課題剖析及教學微技巧的策略運用能植根在普及教師組，並能在課堂教學中鞏固。</li> <li>● 在同儕與考績觀課中，教師能準確剖析課題，並善用教學微技巧，且能運用以生為本的教學策略。</li> </ul>				<p>成效。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師同意在同儕觀課中，授課老師能準確剖析課題，並善用教學微技巧、以生為本的教學策略。</li> <li>● 100%教師進行腦科學教學策略分享、同儕備課、觀課及評課對提升學與教效能有裨益。</li> <li>● 87.8%教師認同在利用腦科學策略進行同儕觀課時，有 80%學生積極參與課堂活動。</li> <li>● 85%教師認為自己的課堂教學有 80%學生能具備培育自主學習態度的策略。</li> <li>● 停課期間，94.1%教師認為透過實時教學，70%或以上學生形成對學習的責任感。</li> </ul>	
	<p>2.2 提倡正面學與教文化，促進學生自主學習及課堂正向學習的文化，促進學生對校園生活及師生正面情感與關係。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課業內容連繫校園環境設施/人物</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 同級科任設計全學年一次連繫校園環境設施/人物的單元教學設計。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生課業/作品表現</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級已經設計至少 1 個連繫校園環境設施/人物的記趣/隨筆寫作練習。</li> <li>➢ P.1：《我的一位老師》</li> <li>➢ P.2：《我的同學/老師》</li> <li>➢ P.3：《不一樣的開學日》</li> <li>➢ P.4：《我最喜愛的興趣班》</li> <li>➢ P.5：《一位我最敬愛/最喜</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在課業中能夠寫出參與的學校活動，或一位校園人物。課業中學生記錄了校園生活的點滴和與老師、同學的相處互動。可見師生關係融洽，學生亦能展現對老師的感謝與愛戴之情。活動能促進學生正向學習的文化，展示學生對校園生活及師生正面情感與</li> </ul>

	等。				歡的老師》 ➤ P.6:《一位我熟悉的校園人物》	關係。
3.引入自主學習三模式 概論為設計教學及培育學生「自主學習」策略能力及態度習慣。	3.1 引入三大「自主學習」策略(趙志成教授導論),包括:自我調適、課前導學案、資訊科技,落實於中文科單元教學設計,促進學生自主學習的策略及能力。	● 學生能運用科組教授的策略進行自學。	● 學生/作品表現 ● 教師問卷 ● 閱理成績	全學年	● 在開課前,科顧問及科主任介紹「中文科自主學習好南兒計劃」,讓科任對本科的自主學習發展計劃及運作有深入的了解。科顧問與科主任於任教級別擔任支援角色。  ● 「中文科自主學習好南兒計劃」包含自主學習的形式、策略及反思部分實行於中文科課業,有助促進學生在資科世代自主學習的關鍵才能。  ● 100%教師同意全學年引入三大「自主學習」策略(趙志成教授導論),包括:自我調適、課前導學案、資訊科技於中文科單元教學設計,有助學生進行自學。	● 教師能在單元設計、課堂教學及課業中運用「自主學習」策略。學生能夠運用自主學習策略,做到自我調適及運用資訊科技學習。
	3.2. 推行自學四部曲(課前→課堂→課後→拓展),引入學生自學策略與技能:課前課內筆記整輯策略、課前籌備策略、自主學習規劃策略、自我學	● 80%教師認為學生能透過自學簿提升自學能力	● 學生/作品表現  ● 教師問卷	全學年	● 100%教師同意推行自學四部曲(課前→課堂→課後→拓展),引入學生自學策略與技能,有助培育學生自主學習能力、態度及習慣。  ● 100%教師全學年已經設計2個具備自學四部曲(課前	● 根據問卷調查中老師的回應,建議來年優化《語文文自學樂》,並加入翻轉教室元素,讓學生運用不同的策略進行自學,以提升學生的自學能力及學習動機。  ● 網上教學有其局限性,與常規課堂有一定差異,但大部分學

	<p>習修整補修策略，培育學生自主學能力、態度及習慣，<u>有助促進學生於資科世代自主學習的關鍵才能(自主規劃與修訂、探究與解難、創造與回饋)</u>。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科按高、中、低年級分三個階段設定自學策略的縱向發展。</li> <li>● 高、中、低年級學生利用各種自學策略，例如：思維工具組織結構圖、自擬問題、摘錄筆記、整理資料等，建立不同學習能力學生自學的能力。</li> <li>● 透過恆常性的課堂活動，如設立筆記簿，訂定筆記內容的方向來摘寫筆記、各類自學匯報、口語訓練及分組活動以提升學生的自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生能專心朗讀</li> <li>● 上、下學期按年度多設計一本「語文自學樂」，並優化已完成的自學樂。</li> <li>● 四至五年級科任老師能共同完成一個「自主學習專題設計」課業，六</li> </ul>		<p>→課堂→課後→拓展)的「語文自學樂」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在批改《語文自學樂小冊子》時，72.8%教師發現80%或以上學生能運用不同的自學策略，如：自擬問題、摘寫筆記。</li> <li>● 78.8%教師發現有80%或以上學生能透過《語文自學樂小冊子》提升自學能力。</li> <li>● 85%教師認同有80%或以上學生能透過自學課業或評估(自評/互評/家長評)建立反思能力。</li> <li>● 91.2%教師發現，有70%或以上學生能在停課期間透過自學課業建立反思能力。</li> <li>● 94.1%教師發現，有70%或以上學生能在網上實時教學中提升學習成效。</li> <li>● 76%教師認同有80%學生能在「領讀大使」及「轉堂大使」的帶領下專心朗讀。</li> <li>● 六年級已於農曆新年假期</li> </ul>	<p>生仍能在過程中培養自主學習的能力和態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 暫停面授課堂，「領讀大使」及「轉堂大使」少了機會帶領同學進行朗讀或背誦。此外，課時緊張，老師訓練學生朗讀時間減少，加上學生復課後未能適應，使學生未能專心朗讀。建議教師多在課堂進行朗讀訓練，在 ZOOM 教學中也可適時抽學生進行朗讀訓練。</li> <li>● 從自主學習專題設計課業中，可見學生能主動計劃及設定自己的學習內容和目標。學生呈交課業方式多元，有的拍攝影片，有的畫漫畫，有的寫報告……活動可培養學生「自主學習」策略能力及態度習慣。</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

- 就自學課業或活動進行自評或互評，協助學生建立反思能力。
- 設定「領讀大使」及「轉堂大使」，帶領同學朗讀或背誦老師最近所教的篇章或範文佳句，以提升學生主動學習及溫習的意識。
- 持續培育學生自主學習能力，每級按單元設計「語文自學樂」。
- 另外四、五年級將於今年長假期(如聖誕、新年)試行進行「自主學習專題設計」，讓學生就自己的興趣或需要主動地計劃、選擇和運用策略、及表達個人的感受，有效地達到自我設定的學習目標，完成一個自主學習的專題報告。

年級優化已完成的「自主學習專題設計」課業。

完成自主學習專題設計，而四、五年級將於試後進行。

	<p>3.3 配合晨光閱讀(閱讀增潤)非正規課程的正面效能(技能、自學、態度、習慣)。班主任利用每週一次晨光閱讀時段透過閱讀篇章強化學生理解的能力及自由讀自由講以提升學生口語匯報能力。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生/作品表現</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在批改晨光閱讀工作紙時，90.9%教師發現有80%或以上學生能在指定時間內完成有關之工作紙。</li> <li>● 84%教師認同有80%學生能透過「自由讀自由講」活動提升口語匯報能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生進行分享前，能完成工作紙，為自由讀自由講作出充分準備。過程中，學生努力嘗試，投入參與，把自己的訊息分享給同學。同學也能專心聆聽。活動可以提升學生口語匯報能力。</li> </ul>
	<p>3.4 配合培訓學生具備資料世代自主學習的關鍵才能。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開展中文科電子學習的教學設計，並於四年級起動，會選取合適的單元設計合適的電子學習課題，培訓學生應用資訊科技的能力。</li> <li>● 鼓勵教師參與電子學習有關方面的培訓，為中文科資料教學做好準備。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四年級下學期完成一個電子學習單元設計，並優化上學期的電子學習教學設計。</li> <li>● 全年五年級完成一個電子學習單元設計。</li> <li>● 全年最少一次全體中文科任老師集體參與電子學習工作坊或講座有關培訓。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四年級已優化上學期單元四《知識的探索》的電子學習教學專題，並於下學期單元五《溝通的方法》設計新一個電子學習教學專題；而五年級於上學期單元四《歷史是鏡子》完成設計一個電子學習單元專題。</li> <li>● 於四、五年級開展的中文科電子學習的教學設計及電子學習課題中，100%四、五年級中文科任老師認為有80%學生的應用資訊科技的能力得以提升。</li> <li>● 全體中文科任老師已於9月25日參與了由教育出版社舉辦的「中文科</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在運用電子教學的課堂中，四和五年級的學生表現積極，認真投入課堂。來年繼續在高年級優化及推展電子教學。</li> </ul>



<p>4. 配合加強德育及公民教育的關注，協助推行品德教育。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用以讀帶寫的模式，滲入道德情意(禮、義、廉、恥)的品行修養。</li> <li>● 配合晨光閱讀的精神，讓學生多閱讀德育性的文章，透過蝴蝶圖、說話組織策略及三思他人：禮、義、廉、恥的道德價值觀，分析、評鑑事件及反思自我行為態度的完善方向，抒發個人感想從而確立正確的人生觀、培養積極進取的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生的作品帶出正確的人生觀、道德品行修養。</li> <li>● 校風與情意問卷調查高於香港常模的表現。</li> <li>● 學生能朗讀、仿寫及欣賞名家的作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生寫作課業的設計</li> <li>● 學生寫作課業的表現</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<p>電子教學工作坊」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 85%教師在批改學生習作(記趣、隨筆、作文)時發現有 80%學生能帶出正確的人生觀、道德品行修養(配合校本核心價值觀：三思他人、禮義廉恥)。</li> <li>● 在進行課堂的說話訓練時，85%教師發現有 80%學生能抒發個人感受，表達正確的人生觀，有助培養積極進取的態度。</li> <li>● 96%教師在日常說話訓練中發現有 70%或以上學生能透過蝴蝶圖、說話組織策略及三思他人帶出正確的價值觀及進行自我反思。</li> <li>● 各級已經設計連繫環保主題的單元。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1：《植物放大鏡》</li> <li>➢ P.2：《玩具百寶箱》</li> <li>➢ P.3：《四季好童詩》</li> <li>➢ P.4：《環保小天使》</li> <li>➢ P.5：《民以食為天》</li> <li>➢ P.6：《筆下風景畫》</li> </ul> </li> <li>● 上述工作能配合加強德育及公民教育的關注，協助推行品德教育的目標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生在課堂中能積極討論，以正面的思維回應課文或課業中評鑑題目。在課業和課堂表現中，學生能展示正確的價值觀和積極進取的態度。</li> <li>● 學生在連繫環保主題的單元能認真思考，深入討論，寫出愛護環境的重要和方法。活動能提高學生的環保意識，有助推行品德教育。</li> </ul>
------------------------------------	---	---	---	------------	---	--

**South Yuen Long Government Primary School**  
**2020-2021 English Programme Plan Year-end Evaluation**

Objectives	Implementation Items & Methods	Performance Indicators / Success Criteria	Assessment Mechanisms	Work Schedule	Planning Effectiveness	Suggestion
<p>1. To enhance pupils' self-management and study skills to develop their responsibility, open-mindedness, creativity and confidence in using English as well as to extend their learning outside classroom</p>	<p>1.1 School-based Curriculum Design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1 - P.3: continue to develop PLP-R/W and refine the GE programme.</li> <li>● P.3- P.6: From Reading to Writing Tasks Design packages for pupils of different capacity based on the reading and writing curriculum framework and the textbook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1- P.3 classes adopt the Integration Support Package of PLP-R/W Programme.</li> <li>● 80% of pupils will improve their learning skills in reading and writing.</li> <li>● P.3 – P.6: four packages for the whole school year.</li> <li>● Each package includes: reading tasks, GE worksheets, vocabulary worksheets and writing tasks. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The overview, timeframe, lesson outline, scoring rubrics for writing and teaching materials for teachers.</li> </ul> </li> <li>● Each writing task will be designed in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Summative Reading and Writing Tasks in the First Term and Second Term Final Exam will be analyzed and item analysis reports will be generated for reference by the panel of English teachers.</li> <li>● A survey on participating teachers' views and comments will be done to review on the effectiveness of the packages.</li> <li>● Lesson observations and sharing sessions on lessons observed will be held</li> </ul>	<p>Whole year</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● According to the questionnaires done by teachers, 88% of P.1 and P.2 teachers agree that pupils could write beyond the guided questions provided. They have rich content and good elaborations.</li> <li>● 4 From Reading to Writing Tasks Packages for pupils of different capacity have been designed in P.3-P.6 for the whole year.</li> <li>● Teachers have positive comments on this programme. 87% of teachers agree that pupils had good performance in the reading tasks. 95% of teachers agree that pupils could finish the writing tasks with appropriate content. 93% of teachers agree that pupils could finish the writing tasks with appropriate use of grammar. About 83% teachers agree that pupils could link ideas quite coherently in a short text, and show an awareness of overall organization of ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● It is suggested that PLP-R/W and GE Programme should be refined. The introduction of phonics instruction helps pupils comprehend texts, decode words and in turn increases reading fluency.</li> <li>● It is suggested task books are revised to help pupils go through the process of reading to writing, based on the curriculum framework and the textbooks.</li> </ul>

		<p>2 levels for pupils of different ability.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teachers' strategies on differentiating the curriculum improved.</li> <li>● Teachers' ability in differentiating tasks improved.</li> </ul>	<p>once a term to assess pupils' performance during lessons</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● For more able classes, most of the pupils start to develop the habit and techniques of self-editing. Therefore, teachers can have higher expectation on pupils' performance such as elaborating more for content. For less able classes, pupils should start from the basic grammatical rules such as checking the spelling, the correct use of punctuation marks, upper case and lower case ...etc.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1 - P.6: One unit per year for each level has been chosen to develop teaching materials on environmental protection. Topics on environmental protection are as follows: P.1 – Book 1B Unit 4 Fun in the Park P.2 – Book 2A Unit 2 Picnic Fun P.3 – Book 3B Unit 4 Good Weekend, Bad Weekend P.4 – Book 4B Unit 6 The</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● One worksheet will be designed for each level on that unit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teachers' and pupils' survey</li> </ul>	<p>Whole year</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● One worksheet has already been designed for all levels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils developed strong sense of environmental protection. It is suggested that teachers continue to use the worksheets to promote environmental protection. Teachers may also ask questions related to environmental protection during the lessons.</li> </ul>

	Great Escape P.5 – Book 5A Unit 5 A Wonderful Weekend P.6 – Book 6B Unit 1 Going Green					
	1.2 E-learning ● E-learning at P.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The previous e-learning teaching packages will be used continuously in P.4.</li> <li>● 75% of P.4 pupils will complete over 80% of the developed materials and will improve their confidence and skills in speaking, reading and writing.</li> <li>● Over 75% of P.4 pupils pass the Speaking, Reading and Writing assessment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tests and Exams results</li> <li>● Teachers' and pupils' survey</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Due to suspension of face-to-face classes, P.4 pupils couldn't finish the iPad lessons in the first term. The e-learning lessons have been conducted in the second term. Materials for the I-pad lessons have been revised.</li> <li>● 90% of pupils showed interest in learning English with the help of tablets and e-learning software.</li> <li>● 90 % of pupils could finish the writing task of the task book with the help of tablets and e-learning software.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4- P.6 pupils showed great interest in the e-learning lessons. It is suggested teachers continue to revise the e-learning packages.</li> </ul>
	● E-learning at P.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 e-learning teaching package is developed.</li> <li>● 1 teaching package will be developed in the second term.</li> <li>● Each package should be aligned</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tests and Exams results.</li> <li>● Teachers' and pupils' survey.</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Due to suspension of face-to-face classes, P.5 pupils couldn't finish the iPad lessons in the first term. The e-learning lessons have been conducted in the second term. An e-learning workshop on how to use Nearpod for student learning was conducted in</li> </ul>	

		<p>with the themes covered in the textbook and expose pupils to various multi-modal texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Writing worksheet, evaluation and review forms will be included in each package.</li> <li>● 75% of P.5 pupils will complete over 80% of the developed materials and will improve their confidence and skills in speaking, reading and writing.</li> <li>● Over 75% of P.5 pupils pass the Speaking, Reading and Writing assessment.</li> </ul>			<p>November.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 90 % of pupils could finish the writing task of the task book with the help of tablets and e-learning software.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E-learning at P.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 e-learning teaching package will be developed in the second term. That package should be aligned with the themes covered in the textbook and expose pupils to various</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tests and Exams results.</li> <li>● Teachers' and pupils' survey.</li> </ul>	Feb 2021- May 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The e-learning lessons have been conducted in the second term. Unit 6 is chosen for the iPad lessons. 90% of the tasks in Nearpod matched with the tasks in the task book.</li> </ul>	

		<p>multi-modal texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Writing worksheet, evaluation and review forms will be included in each package.</li> <li>● 75% of P.6 pupils will complete over 80% of the developed materials and will improve their confidence and skills in speaking, reading and writing.</li> <li>● Over 75% of P.6 pupils pass the Speaking, Reading and Writing assessment.</li> </ul>				
	<p>1.3 The SCHOLAR Programme - Language Lab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.3 students: Participants will have an opportunity to familiarise themselves with conversation skills, design puppet characters and align them with a story and develop vocabulary skills,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Two groups of P.3 students (60- 80 students in total) will join the programme.</li> <li>● One to two level teachers will be responsible for observing and supporting students' learning.</li> <li>● One 1-hour session per group of students will be</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesson observation</li> <li>● Teachers' and pupils' survey</li> </ul>	Feb 2021- Mar 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Due to suspension of face-to-face classes, the SCHOLAR Programme is postponed. 80 P.3 pupils will have zoom lessons on 24 June.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● About 90% of participants attended the lesson. Participants were allocated to four small classes. Tutors did activities and played games about grammar, e.g. sentence structures and tenses. According to teachers' observation, over 90% of participants showed interest in doing the activities and they actively took part in the lessons.</li> </ul>

	comprehension skills and confidence in spoken English.	held.				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enhance pupils' attitude of self-directed learning through Pupils' Ambassadors, 'Self-directed learning sheet' and Notebook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% of pupils will follow the ambassadors to read and show concentration while reading.</li> <li>● A self-learning worksheet (A5) will be given to pupils to prepare for the lessons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesson observation</li> <li>● Teachers' and pupils' survey</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 96% of teachers agree that pupils enhanced their attitude of self-directed learning through Pupils' Ambassadors, Self-directed learning sheets and Notebook.</li> <li>● Most of the pupils have a habit of jotting notes and looking for information according to the topic provided. Therefore, teachers can have higher expectation on pupils' performance. For less able classes, more input from teachers are given to pupils, e.g. brainstorming ideas together.</li> </ul>	
2.To promote teachers' professional development in teaching English	<p>2.1Brain-Based Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teachers should incorporate BBL techniques to cater for learning diversity based on teaching analysis in classroom teaching.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% of teachers use the BBL micro teaching techniques in classroom teaching based on teaching analysis.</li> <li>● At least 3 lesson flows with BBL micro teaching techniques are designed each year to enhance pupils' attitude, habits and strategies in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A review meeting for the panel will be held once at the end of each term to evaluate the effectiveness of the curriculum design, lesson observations and sharing activities.</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100 % of the English teachers have opened the class for peer lesson observation in the first term and 100% of the English teachers have observed at least 1 BBL micro teaching lesson. Through lesson observations and review of the co-planning lesson plan, it showed that teachers have incorporated BBL micro teaching techniques in their daily teaching.In return, pupils' showed more</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils could benefit when teachers incorporate BBL techniques in classroom teaching. They could provide active and positive response during the lessons. It is suggested teachers continue to incorporate BBL techniques in lessons to enhance pupils' attitude, habits and strategies in self-learning.</li> </ul>

		self-learning.			interests and energy in learning. ● Teaching strategies and techniques of teachers have been improved.	
	<p>2.2 E-learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4-P.6 core team members co-plan and develop the teaching and learning packages during level meeting.</li> <li>● The core team members conduct a professional training workshop and sharing session for all English teachers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90% of participating English teachers will acquire / apply knowledge / pedagogy of teaching with e-learning elements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessons observation</li> <li>● Evaluation meeting</li> <li>● Teachers' and pupils' survey</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4 core team members have co-planned and revised the teaching and learning packages for the first and second term. Due to suspension of face-to-face classes, the package for the first term could not be conducted in class. The one for the second term was conducted in April.</li> <li>● A co-plan meeting for P.5 was held in May for developing the e-learning materials.</li> <li>● P.6 teachers have developed task book and e-learning materials for Unit 6 in the second term.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teachers could apply pedagogy of teaching with e-learning elements.</li> <li>● It is suggested a professional training workshop be conducted to help teachers familiarize with e-learning software and teaching pedagogy.</li> <li>● It is suggested teachers continue to revise the teaching packages for P.4 – P.6 teachers.</li> </ul>



**南元朗官立小學**  
**2020-2021 年度 數學科科務計劃 終期檢討報告**

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1.優化校本科研教學，持續發展自主學習文化，培育學生正向價值觀，成為「資科世代好南兒」。	1.1.優化課堂教學： ● 在課堂中設計探究教學，運用《腦科學微技巧策略》，幫助學生探究數學概念，建構基礎。	● 80%或以上老師及80%或以上學生同意在課堂中設計探究教學，運用《腦科學微技巧策略》，有助學生探究數學概念，建構基礎。	● 個人教學檢視 ● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 優化課堂教學:各級在備課會中設計教學計劃時都有運用《腦科學微技巧策略》。在課堂中以難點切入引導學生學習。當中，100%的老師及87.60%的學生同意有助學生探究數學概念，建構基礎。	● 透過共同備課同級科任商議學生的學習難點，並透過數據為本，優化教學。各級科任亦於備課會議擬定自學四部曲，培養學生自主學習文化。各級亦擬定單元冊，培育學生正向價值觀。所以此項計劃達標。
	● 同儕備課中，進行課題剖析，針對難點，設計切合學生需要及能力的教學方案。	● 80%或以上老師及80%或以上學生同意同儕備課中，進行課題剖析，針對難點的設計，能夠切合學生需要及能力。	● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 在上學期共有14位數學科科任老師曾做同儕觀課，從老師的問卷調查及課後檢討得知100%的老師及86.9%的學生同意就著課題剖析，針對難點的設計，能夠切合學生需要及能力。	● 透過課前進行課題剖析，並按難點進行教學設計，並於課後檢討教學成效，能持續優化校本科研教學。所以此項計劃達標。
	● 配合資訊科技元素，提升學與教的效能。	● 80%或以上老師及80%或以上學生同意加入資訊科技元素，提升學與教的效能。	● 個人教學檢視 ● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 各級都有因應適切課題，配合資訊科技元素於課堂中進行教學。透過問卷調查，100%的老師及89.50%的學生同意加入了資訊科技元素，能夠提升課堂內學與教的效能，並能提升學生的學習動機。	● 因應疫情，各級均以Zoom網上教學。同學能運用資訊科技，而且能培育學生自主學習及正向抗疫的價值觀，此項計劃達標。
	● 在教學上加入創意活動，提高學生的興趣，投入課堂學習。	● 80%或以上老師及80%或以上學生同意在教學上加入創意活動，提高學生的興趣，投入課堂學習。	● 個人教學檢視 ● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 在教學上加入創意元素，例如由學生搜集立體圖形來製作模型或拼砌立體圖形、利用中間人的用具去量度書本中的物件長度等等，當中，同學表現投入，	● 學生在創意活動中積極參與課堂活動，並積極主動改良立體圖形的設計及量度的方法，可見活動的設計能持續發展學生自主學習文化，此項計劃達標。

					積極參與當中的活動。 100%的老師及 90.20%的學生同意提高學生的興趣，讓學生們投入課堂學習。	
	● 在一至六年級的課程中進行電子學習教學設計。	● 80%或以上老師同意電子學習教學能提高學生的興趣，投入課堂學習。  ● 80%或以上學生同意電子學習能提升學習成效。	● 教師問卷 ● 學生問卷	上、下學期各一次	● 上學期的單元： ➢ P.1 20 以內的數、平面圖形 ➢ P.2 立體圖形、時和分 ➢ P.3 分數、容量 ➢ P.4 面積、四則運算 ➢ P.5 方程、數據處理 ➢ P.6 立體圖形、速率  ● 100%的老師同意電子學習教學能提高學生的興趣，投入課堂學習。 89.50%學生同意電子學習能提升學習成效。	● 學生及老師在課堂中運用書商提供的電子資源、網上即時問答的電子應用程式及 Geogebra 等軟件進行教學，不僅能提升學生學習動機及提供即時回饋，同時亦讓同學有更多機會在學習上應用 wifi900 及流動裝置進行學習。由此可見，此項計劃達標。
	1.2.設定自學策略：  ● 同儕在備課中，按高、中、低年級設定自學策略，設計在課前、中期或後期的工作紙，為不同學習能力的學生建立自學的能力。	● 80%或以上老師同意及 80%或以上學生同意《自學策略工作紙》能有效提高學生的自學能力。	● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年 最少四次	● 在上學期各級都有因應適切課題設計了三份《自學策略工作紙》，分別為預習工作紙、自學工作紙及延伸工作紙。同時，老師在備課會中共同商議各種適合的自學策略方法在課堂中教導學生。  ● 從問卷調查中，100%的老師及 78.65%的學生同意《自學策略工作紙》能有效提高學生的自學能力。	● 同學透過使用自學簿，張貼前中後工作紙各一張。部份同學未能整理筆記，而課堂上亦較少討論上述工作紙，因此成效尚可。建議來年度以翻轉教室方式，優化預習工作紙及課堂筆記。來年度期望科任設計具有搜集、可分類及歸納的預習，並於課堂上邀請同學分享及整理資料，讓學生有更全面的學習擁有感。
	1.3.優化數學單元冊，加入價值觀及高階思維的項	● 80%或以上老師同意透過學生的表現，已達到培養正	● 教師問卷 ● 學生問卷	上下學期 各兩份	● 單元冊課題： ➢ P.1 時鐘、點、直線和曲線 ➢ P.2 除法、方向	● 每級每學期設有兩本單元冊，科任老師於單元冊加入創意、德育、抗疫等正面樂觀的精

	<p>目，以作課後延伸，培育學生正面樂觀，對生命熱誠及回饋社會的精神。</p>	<p>確價值觀及提升思維能力的效用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%或以上學生同意開放題或生活解難題能提升高階思維的能力，有助解決生活上的難題。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.3 四則計算、容量</li> <li>➢ P.4. 周界、面積</li> <li>➢ P.5 分數、小數</li> <li>➢ P.6 百分率應用、速率</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從問卷調查中，100%的老師同意透過學生的表現，已達到培養正確價值觀及提升思維能力的效用。87.10%的學生同意開放題或生活解難題能提升高階思維的能力，有助解決生活上的難題。同時，學生能運用所學的能力，進行自我評估，並主動完成課後延伸的題目。</li> </ul>	<p>神。由此可見，此項計劃達標。</p>
<p>2.發展自主學習的學、教、評。鞏固及提升學生數學難點學習的能力。</p>	<p>2.1 自我挑戰獎勵計劃：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任利用《單元評估》，以達「積極進取樂學啟能」之效。每次擬定短答題，涵蓋兩至三個單元，滿分為20分，在完成單元時進行評估。每次均需登錄分數，最高分的三位同學獲傑出獎，而比前一次有進步的可得進步獎。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%或以上老師同意透過《單元評估》能有效鞏固學生的知識。</li> <li>● 80%或以上學生同意《單元評估》能鞏固課堂所學，幫助掌握單元重點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>全學年最少六份</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在上學期各級已完成了三次《單元評估》。根據老師問卷統計，有100%同意透過《單元評估》能有效鞏固學生的知識。而85.25%學生同意《單元評估》能鞏固課堂所學，幫助掌握單元重點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過共同備課擬定全學年共六次單元評估，讓學生定期檢視在不同數學範疇下的學習表現，從而分析出表現未如理想的課題及學習範疇，所以單元評估能提升學生數學難點學習能力。</li> </ul>

	<p>2.2 《化繁為簡》:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合晨光閱讀時段，以 15 分鐘時間，考核學生閱讀能力以完成數學應用題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%或以上老師同意透過《化繁為簡》工作紙，能有效推行並達致提升學生的解題能力及自信心。</li> <li>● 80%或以上學生同意《化繁為簡》提升自己的解題能力，從而在期考中有進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年約四次	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在上學期，全校進行了兩次《化繁為簡》，根據隨堂老師觀察及老師問卷統計，學生有認真參與活動。100%老師同意透過《化繁為簡》工作紙，能有效推行並達致提升學生的解題能力及自信心。85.2%的學生同意《化繁為簡》提升自己的解題能力，從而在期考中有進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過於晨光閱讀時段定期進行文字題列式及多項選擇題練習，讓學生有更多機會接觸數學解難。由此可見，所以此項計劃達標。</li> </ul>
	<p>2.3 《巧思妙計》活動:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以趣味數學題為主，提升學生的思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%參與率</li> <li>● 80%或以上老師同意透過以趣味數學題為主的《巧思妙計》能有效推行並達致提升學生的思維能力。</li> <li>● 80%或以上學生同意《巧思妙計》的題目有趣味，並能提升思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年約四次	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《巧思妙計》活動的參與率達 100%。根據問卷調查，85%老師同意透過以趣味數學題為主的《巧思妙計》能有效推行並達致提升學生的思維能力。82.25%的學生同意題目有趣味，並能提升思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《巧思妙計》活動透過數學解難題目及度量題目，讓學生參與數學解難。由此可見，此項計劃達標。</li> </ul>
3.提升自學態度。	<p>3.1.數學自學簿:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師就課堂所教，請學生就學習重點，數學詞彙，或搜集資料等記錄下來，亦為學生設計預習課題、延伸習作、生活題目或自學策略工作紙，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%或以上老師同意學生有認真使用《自學簿》。</li> <li>● 80%或以學生同意使用《自學簿》有助學習課堂內容及增強自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	每單元最少一次	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從老師問卷統計，85%的老師同意學生有認真使用《自學簿》。而 78.65%的學生同意使用《自學簿》有助學習課堂內容及提升自學態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經過持續優化自學工作紙，科任老師認為預習工作紙及課堂筆記欠缺連貫性，而課堂筆記大多以課本上已印備，抄錄意義不大。建議來年度以翻轉教室形式處理自學筆記及課堂筆記摘錄及自學簿續紛錄。</li> </ul>

	<p>增強學生的自學能力，鞏固或整理學習內容。學生需將所有材料及工作紙整理後貼在簿上。</p>					<p>● 學生需：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過預習蒐集資料、計算算式或進行數學解難題目</li> <li>2.科任老師於課前挑選作品之中的下、中、上作品</li> <li>3.於課堂上老師邀請同學以口頭及展示預習作品作分類、歸納及比較的課堂上活動</li> <li>4.老師給予印章予分享的學生作正面回饋。</li> </ol>
	<p>3.2.「自學簿繽紛錄」比賽：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師每個月檢閱學生自學簿，蓋印及加上適當的鼓勵。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%或以上老師同意比賽有助鼓勵學生善用自學簿。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各班老師在上學期有定期查閱學生的自學簿，並給予表現良好的學生蓋印獎勵。85%的老師同意比賽有助鼓勵學生善用自學簿。</li> </ul>	
	<p>3.3.鼓勵學生參與數學科活動及比賽，增加學習本科興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全方位創意活動日</li> <li>● STEM 數學活動日</li> <li>● 數學遊戲日</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%參與率</li> <li>● 80%或以上老師同意創意活動日的活動內容設計適合學生程度。</li> <li>● 80%以上學生認為創意活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在上學期1月21日為全校各級舉行了一次數學科活動日。本科為各級學生設計了不同的活動。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1:蛇仔問題</li> <li>➢ P.2:破解加密圖案</li> <li>➢ P.3:賽車道設計師</li> <li>➢ P.4:TetraSquare</li> <li>➢ P.5:多變積木</li> <li>➢ P.6:立體圖形製作</li> </ul> </li> <li>● 100%老師同意全方位創意活動日的活動內容設計適合學生程度。90.20%以上學生認為創意活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生透過全方位活動、STEM活動及數學遊戲日，靈活運用數學科知識及解難技巧，並發揮自學能力，自我完善。由此可見，此項計劃達標。</li> </ul>

<p>4.提升閱讀數學書籍的風氣</p>	<p>4.1.與圖書組合作，經常展示數學書籍刊物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年安排一次學生進入圖書館閱覽及借閱數學書籍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計算借閱數學圖書比前一年度增長 20%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 向圖書組主任取得有關數字</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情的關係，下學期未能安排學生進入圖書館閱覽及借閱數學書籍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 疫情期間亦有數學科圖書影片上載至 Google Classroom，從而提升閱讀數學書籍的風氣，由此可見，此項計劃達標。</li> </ul>
----------------------	--	---	--	------------	---	--

南元朗官立小學

2020-2021 年度 常識科科務計劃 終期檢討報告

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思						
1. 培養學生的自主學習能力及態度，並重點培訓各級學生的不同專題研習能力，培訓學生具備資料世代自主學習的品學關鍵才能。	<p>1.1 題研習技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小一至小六依據為一至六年級學生所訂定的研習能力，科任剪裁適切的學習內容，培訓學生進行專題技巧的能力。各級技能參考附件一(專題研習技能一覽表)，並配合周年校務計劃重點培訓項目-分析、解難、評鑑。</li> <li>● 常識科任帶領及指導小三至小六進行專題研習，並利用高參與、高展示、高互動的課堂設計及多元化的學科活動，提升學生對科學與科技或社會文化的學習興趣及自主學習能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠運用研習能力進行自學。</li> <li>● 學生能夠通順流暢地作口頭匯報，學生能夠撰寫一份資料豐富、編排有序的書面報告。</li> <li>● 學生能夠運用研習技能完成指定的習作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師/學生問卷</li> <li>● 學生完成習作的質素</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師透過檢視學生常識科研習課業，認為 100% 學生能依據一至六年級學生所訂定的研習能力，培訓學生分析、解難、評鑑的能力，從而提升學生上述的能力。</li> <li>● 上、下學期一至六年級各有三個課題於自習簿當中加入研習課業，及教授學生筆記整理的方法，從而培養學生自主學習態度及提升他們的自學能力。透過以上活動，可以培養各級學生自主學習能力及態度。</li> <li>● P.3 至 P.5 的電子學習工作計劃配合專題研習已於上學期完成。</li> <li>● P.3 至 P.6 專題研習已完成。各級主題如下：</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1350 1273 1742 1497"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>課題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P.3</td> <td>第 4 冊單元一： 交通真方便</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td>第 2 冊單元一： 水的世界</td> </tr> </tbody> </table>	年級	課題	P.3	第 4 冊單元一： 交通真方便	P.4	第 2 冊單元一： 水的世界	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師在發展學生的專題技巧能力時，發現學生能依據教師制訂的工作紙內容及四步曲指引，從而提升其專題技巧的能力。</li> <li>● 教師所設計的專題研習內容與課堂所學及日常生活息息相關，學生們對專題研習的題目感興趣；另外學生在專題研習當中需要進行實地考察、網上搜集資料設計等不同的內容，有助發展學生的自主學習能力。</li> <li>● 教師透過設計自學四步曲，在四步曲當中運用自主學習策略，令學生能夠運用自主學習策略，做到自主學習及善用資訊科技。</li> </ul>
年級	課題											
P.3	第 4 冊單元一： 交通真方便											
P.4	第 2 冊單元一： 水的世界											

					<table border="1"> <tr> <td>P.5</td> <td>第4冊單元二： 中國的居住環境</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>第6冊單元一： 機械與生活——機 械投擲器</td> </tr> </table>	P.5	第4冊單元二： 中國的居住環境	P.6	第6冊單元一： 機械與生活——機 械投擲器	
P.5	第4冊單元二： 中國的居住環境									
P.6	第6冊單元一： 機械與生活——機 械投擲器									
	<p>1.2 繼續推行小三至小六的電子學習工作，持續優化三、四、五年級電子學習計劃，並於六年級開展合適的電子學習課程，培訓學生應用資訊科技的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年三、四、五年級完成一個電子學習之設計。</li> <li>● 全學年六年級按課程設計最少一次課堂電子學習計劃。</li> </ul>	● 教師/學生問卷		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在上學期，三及四年級科任老師透過利用資訊科技教學進行學習，認為有87.9%學生能積極參與課堂活動。</li> <li>● 在上學期，三及四年級科任老師透過利用資訊科技教學進行學習，有85.4%學生增強了綜合和應用知識與技能的能力。</li> <li>● 在下學期，五及六年級科任老師透過利用資訊科技教學進行學習，認為有85%學生能積極參與課堂活動。</li> <li>● 在下學期，P.5及P.6科任老師透過利用資訊科技教學進行學習，有88%學生增強了綜合和應用知識與技能的能力。</li> </ul>					
	<p>1.3 筆記整理： ● 培養小一至小六</p>	● 70%教師認為學生能透過自學學習提	● 教師/學生問卷	全學年	● P.1至P.3年級的老師已教授學生利用筆記簿學習重	● 教師教導學生利用自學簿整理筆記及資料，令學生更有動				



	<p>學生自主學習態度，透過筆記整理的習慣，養成自我管理的習慣，發展探究學習的能力，並就研習課業進行自評或互評，協助學生建立反思能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於小一至小六年級課堂中推行利用自學簿整理學習資料。小一至小三年級學生學習重點記錄、分類及腦圖運用；小四至小六年級學生學習運用重點記錄、分類及腦圖運用和利用時序整理所學的資料。</li> </ul>	<p>升自學能力。</p>		<p>點記錄、分類及腦圖運用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4 至 P.6 的老師已教授學生利用筆記簿學習重點記錄、分類及腦圖運用和利用時序整理所學的資料。</li> <li>● 在上學期，老師透過檢視學生常識科研習課業，認為 82.96% 學生能透過課前預習及筆記整理，培養自主學習的態度及能力。</li> <li>● 在上學期，老師透過檢視學生常識科研習課業，認為在常識科研習課業中，有 83.28% 學生提升了自主學習的能力。</li> <li>● 在下學期，老師透過檢視學生常識科研習課業，認為 84.7% 學生能透過課前預習及筆記整理，培養自主學習的態度及能力。</li> <li>● 在下學期，老師透過檢視學生常識科研習課業，認為在常識科研習課業中，有 84.5% 學生提升了自主學習的能力。</li> </ul>	<p>機去發展探究學習的能力，而發展學生整理學習資料的技巧，有助學生日後知識的整理及學習奠定基礎。</p>
--	---	---------------	--	--	---

<p>2.增強學生對科技的好奇心與興趣，透過科技活動培養學生的觀察、溝通、批判性思維能力及創意思維能力。</p>	<p>2.1 STEM 教育：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1 至 P.6 透過課堂學習與實驗於各級設定科學探究活動。</li> <li>● 配合學校 STEM 發展小組，與數學科、電腦科開展跨科 STEM 學習計劃。</li> <li>● 學習計劃運用高參與、高展示的原則，透過學生參與分組討論活動及匯報，發展學生溝通及創意思維能力。</li> <li>● 教學微技巧於常識科運用，提高學生溝通能力及培養對學習的好奇心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠完成製作。</li> <li>● 學生樂意及積極投入科學與科技創作。</li> <li>● 70%學生能夠學習並運用學習科學原理製作指定作產品。</li> <li>● 全學年一次科學與科技探究活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生習作。</li> <li>● 課堂觀察。</li> <li>● 檢視科技創作製成品。</li> <li>● 教師問卷調查。(利用 APASO 數據的滿意度、投入度，反映學生投入學習活動的情況，從而了解學生的成功感，讓學生豐富學習經歷。)</li> <li>● 學生互評。</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師同意學生能夠積極參與常識科隨堂進行的學習與實驗科學探究活動。</li> <li>● 100%教師同意學生透過課堂學習與實驗能夠提高學生溝通能力及培養對學習的好奇心。</li> <li>● 教師認為 STEM 教育能增強 82.74%學生手腦並用的能力，幫助發揮創意，不斷創新的能力。</li> <li>● 配合學校 STEM 發展小組，教師認為 95%的 P.4 學生在設計「濾水器」活動當中積極投入科學與科技創作。</li> <li>● 配合學校 STEM 發展小組，教師認為 90%的 P.4 學生在設計「濾水器」活動當中能夠學習並運用所學的科學原理製作指定作品。</li> <li>● 配合學校 STEM 發展小組，教師認為 85%的 P.6 學生在設計「速率」活動當中積極投入科學與科技創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度 STEM 教育既有常識科在課堂學習活動當中進行的探究活動，亦有和其他學科跨科進行合作。教師所設計的探究活動，需要手腦並用，為學生提供課程以外有趣的學習經驗。</li> </ul>
--	---	---	---	------------	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合學校 STEM 發展小組，教師認為 85.6% 的 P.6 學生在設計「速率」活動當中能夠學習並運用所學的科學原理製作指定作品。</li> <li>● 從 APASO 數據的滿意度、投入度，反映學生投入學習活動的情況：全港所有班級常模數是 2.92，本校所有班級常模數是 3.27，反映學生非常滿意度及投入學校活動。</li> <li>● 透過學生互評，P.4 及 P.6 的學生都認為跨科 STEM 學習計劃有助發展個人的溝通及創意思維能力。</li> </ul>	
	2.2 開展拔尖課程 (小小發明家)	● 學生樂意及積極投入科學與科技創作。	● 課堂觀察	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已安排承辦公司及完成購買物資，並安排於課外活動課中進行，但受疫情影響，課外活動課仍未開展，故本年度邀請八位五年級常識科表現突出的學生參加十八鄉鄉事委員會公益社中學主辦的科學與科技網上培訓課程 暨 網上海、陸、空探索比賽 2021。</li> </ul>	● 本年度因應疫情關係，拔尖課程未能展開，建議來年改作網上教學。

**南元朗官立小學**  
**2020-2021 年度 視覺藝術科科務計劃 終期檢討報告**

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1. 優化單元設計的課程，提高教與學的素質。	1.1 各級均以主題單元來擬定教學計劃。	● 90%的學習範疇以主題單元來擬定教學計劃。	● 統計教學計劃進度	全學年	● 各級學習範疇以主題單元來擬定教學計劃，情況如下： 一年級有 100% 二年級有 100% 三年級有 83% 四年級有 80% 五年級有 100% 六年級有 100%	● P.3、P.4 擬定教學計劃時，部分教學計劃是以課題為主，建議科任老師以主題單元來擬定教學計劃，科主任亦需審視和整合來年的教學計劃和進度。
	1.2 每評核課題的教學必須包括欣賞、創作和評鑑三個元素。 ● 欣賞：名家作品、各種形式的藝術創作、生活環境中的事物等。 ● 創作：個人或分組創作。 ● 評鑑：以口頭或紙筆形式、對藝術作品、自己或同學的作品作評鑑。	● 100%評核課題的教學包括欣賞、創作和評鑑三個元素。	● 統計教學計劃進度 ● 課堂觀察 ● 學生自評 ● 學生互評 ● 學生作品 ● 教師問卷	全學年	● 100%評核課題的教學包含欣賞、創作。 ● 50%評核課題的教學延伸至評鑑 ● 由於疫情關係，學校停止面授課，視藝科採用 zoom 網上教學和教學短片教授視藝課題。教學內容較集中在欣賞和創作兩部分，故同學間較少時間互相評鑑作品。品。雖然下學期於 5 月下旬全校復課，但各班都趕緊進行評核課題的創作，也要跟進之前 zoom 教學內容，確保學生明白，並親自指	● 建議老師於暑假前，可多善用學生作品，尤其是成果展的佳作，進行作品評賞，鼓勵他們互相砥礪，互相評鑑作品。

					導創作，以充分準備好6月中的視藝科成果展。	
		● 一至五年級上、下學期各完成三個評核課題；六年級上、下學期各完成兩個評核課題。			● 由於疫情關係，學校停止面授課，上學期期考取消，下學期隨着5月下旬全校復課而進行了期終考試，以下是各級全學年完成評核課題的情況： ➤ P.1 完成2個評核課題 ➤ P.2 完成2個評核課題 ➤ P.3 完成2個評核課題 ➤ P.4 完成2個評核課題 ➤ P.5 完成2個評核課題 ➤ P.6 完成3個評核課題	
		● 100%進行評核課題學與教過程中，能展示與該課題有關的重點專科語言。			● 100%評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。 ● 老師能在課堂上及視藝科教學短片中，講解和展示與該課題有關的重點專科語言外。	
		● 完成評核課題			● 學生作品的素質得	

		<p>後，80%學生作品的素質得以提升。</p>			<p>以提升，表現如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1 有 92%</li> <li>➢ P.2 有 89%</li> <li>➢ P.3 有 91%</li> <li>➢ P.4 有 86%</li> <li>➢ P.5 有 88%</li> <li>➢ P.6 有 86%</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每級全年有兩次紙筆評估：上學期為自評，下學期為互評。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於疫情關係，下學期於 5 月下旬全校復課，各班都趕緊進行評核課題創作及籌備成果展，只有 50%班級完成自評和互評。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師於暑假前跟進自評和互評。</li> </ul>
	<p>1.3 於四至六年級設立「我的研習簿」，於學習名家名畫或其他課題前進行資料搜集，包括生平簡介/風格、著名作品、學生個人仿畫等；同時為學生提供平台，分享其他課堂以外的藝術作品或資料。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生的自學能力得以提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視「我的研習簿」</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過「我的研習簿」，促進學生的自學能力，表現如下：</li> <li>➢ P.4 有 76%</li> <li>➢ P.5 有 78%</li> <li>➢ P.6 有 79%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用已製作的教學短片，以作預習用途，並著學生善用「我的研習簿」進行繪畫技巧練習和自學(搜集和整理資料)。</li> </ul>
<p>2.提升學生對藝術欣賞的評鑑能力。</p>	<p>2.1 透過「名家名畫」課題活動，指導學生欣賞指定的藝術作品，並進行創作活動，從而提升學生對藝術欣賞的評鑑能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 檢視「名家名畫」小冊子</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。</li> <li>● 老師能在課堂上及視藝科教學短片中，講解和展示與該課題有關的重點專科</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議於新學年繼續進行。</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 50%學生能運用所學的專科語言評鑑藝術作品</li> </ul>			<p>語言外。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能運用專科語言評鑑藝術作品，表現如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1 有 92%</li> <li>➢ P.2 有 86%</li> <li>➢ P.3 有 86%</li> <li>➢ P.4 有 74%</li> <li>➢ P.5 有 75%</li> <li>➢ P.6 有 73%</li> </ul> </li> </ul>	
	<p>2.2 印製「名家名畫」小冊子，每個年級均以一位名家為題，於小冊子內先介紹名家的生平、著名作品，然後主要的編幅是展示各班學生的作品，藉此增加學生互相欣賞、觀摩的機會。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生對藝術作品評鑑能力有所提升</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過「名家名畫」的課程及輯印學生的作品成小冊子，能促進學生對藝術作品評鑑能力，表現如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1 有 94%</li> <li>➢ P.2 有 91%</li> <li>➢ P.3 有 89%</li> <li>➢ P.4 有 84%</li> <li>➢ P.5 有 91%</li> <li>➢ P.6 有 86%</li> </ul> </li> <li>● 本年度的「名家名畫」的學習對象(畫家)如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1：馬奈</li> <li>➢ P.2：米羅</li> <li>➢ P.3：梵高</li> <li>➢ P.4：蒙德里安</li> <li>➢ P.5：夏卡爾</li> <li>➢ P.6：莫內</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各班「名家名畫」課題優秀作品已收集及處理，並印製視藝科「名家名畫」小冊子，持續讓學生通過分享與評賞提升其評鑑能力。</li> <li>● 來年修訂學習對象(畫家)，讓學生認識更多元化的繪畫風格及技巧，培養其藝術文化。</li> </ul>

	<p>2.3 帶領高小學生參加藝術展覽活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排視藝科的興趣小組學生參觀學校一年一度的視藝科成果展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動紀錄</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年已於6月15至17日、7月2日，安排全校學生參觀學校一年一度的視藝科成果展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在校舉辦視藝科成果展，執行和推廣更具彈性，增加學生接觸藝術佳作的機會，表現雀躍積極。</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排高小學生一次出外參觀。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於疫情關係，未能安排到博物館參觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來年邀請專業團體到校或網上進行課堂，讓學生擁有多元化視藝活動的學習經歷。</li> </ul>
<p>3.提升學生對藝術創作的能力及技巧。</p>	<p>3.1 推行「名家名畫」計劃，每級均以一至兩名畫家為學習對象，學習名家的繪畫風格及技巧。</p> <p>P.1：馬奈(印象派)  P.2：米羅(超現實主義)  達文西(文藝復興)  P.3：梵高(後印象派)  P.4：蒙德里安(二十世紀風格派)  畢加索(立體派)  P.5：秀拉(點描派)  夏卡爾(超現實主義)  P.6：盧梭(後印象派)  竇加(印象派)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生的作品能模仿和運用畫家的風格及技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過「名家名畫」計劃，促進學生能模仿和運用畫家的風格及技巧，表現如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1 有 91%</li> <li>➢ P.2 有 91%</li> <li>➢ P.3 有 92%</li> <li>➢ P.4 有 84%</li> <li>➢ P.5 有 92%</li> <li>➢ P.6 有 86%</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議於新學年繼續進行。部份班級會更新主題/學習對象(畫家)，讓學生更多元化的繪畫風格及技巧，培養其藝術文化。</li> </ul>
	<p>3.2 舉辦校內的視覺藝術活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「元宵花燈創作」活動</li> <li>P.1、P.2：圓球花燈設計</li> <li>P.3：益智積木棒花燈設計</li> <li>P.4：通花玻璃紙彩燈</li> <li>P.5、P.6：花燈製作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生能依照課題進行創作，並安排於「中華文化日」張掛學生花燈作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參加人數</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 活動紀錄</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%學生已領取元宵花燈的材料包。</li> <li>● 由於疫情關係，中華文化日以 zoom 網上教學形式進行，老師已派發材料著學生回家創作，建議學生創作花燈後在家中吊掛，以增添節日氣氛。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議於新學年繼續進行。</li> </ul>



	<p>3.3 舉辦校內的視覺藝術比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 運動會場刊設計比賽</li> <li>● 水運會場刊設計比賽</li> <li>● 聖誕咭設計比賽</li> <li>● 南元小生日咭設計比賽</li> <li>● 美工創作比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生參加校內比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參賽人數</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 參賽紀錄</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生參加校內比賽如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.1 有 65%</li> <li>➢ P.2 有 72%</li> <li>➢ P.3 有 67%</li> <li>➢ P.4 有 76%</li> <li>➢ P.5 有 76%</li> <li>➢ P.6 有 66%</li> </ul> </li> <li>● 由於疫情關係，運動會和水運會場刊設計比賽取消。</li> <li>● 聖誕咭設計比賽、南元小生日咭設計比賽、美工創作比賽已順利舉行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部份班級暫停面授課影響，故部份班級學生表現不積極。建議老師多加宣傳，並適時給予學生支援和指導，讓學生更具信心完成創作。</li> </ul>
	<p>3.4 安排學生參與不同形式的校外比賽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本科全年最少參加三項校外比賽。</li> <li>● 50%學生參加一項或以上校外比賽或活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參賽人數</li> <li>● 參賽紀錄</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視藝科全年參加了三個校外比賽，亦獲得獎項。</li> <li>● 荃灣各界慶祝國慶71周年活動 - 「國慶71·繪出愛」比賽中，3C 源芷瑤獲得初小組季軍，3A 趙梓晴獲得初小組優異獎。</li> <li>● 75%學生參加一項或以上校外比賽或活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議於新學年繼續安排學生參加校外比賽，視藝科主任會安排各項活動和比賽。</li> </ul>

**南元朗官立小學**  
**2020-2021 年度 音樂科科務計劃 終期檢討報告**

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1.提供創作空間，激發學生潛能。	1.1 學生透過聆聽本年度單元冊內音樂家的歌曲，以不同的方式表達創意。	● 有 80%學生能根據指示要求進行創作。	● 統計學生參加人數 ● 觀察學生的創意	全學年	● 80%以上學生能按照老師在課堂上的指示和要求，完成有關的創作活動。  ● 全部班別最少進行一次創作。  ● 80%以上能夠按照要求和指示創作。	● 大部分學生都喜歡創作，科任老師可多鼓勵學生發揮創意，活動將於下學年繼續進行。  ● 本學年，科任老師透過 google classroom 向四至六年級學生發放牧童笛教學短片，亦在 Zoom 課堂與學生重溫教學內容。略顯成效，下學年如仍未能於學校教授，將在三至六年級進行短片教學。
	1.2 透過書本創作練習，啟發學生創作潛能。	● 上下學期最少各進行一次。	● 利用書本中「評一評」表格評估學生			
2.提供多元化機會，讓學生發展及展示音樂潛能，建立學生的學習自信，讓他們健康成長。	2.1 於三至六年級課程內加入牧童笛教學，發展學生潛能。	● 學生能按老師要求吹奏指定歌曲。	● 觀察學生表現	全學年	● 四至六年級同學在技能試中選考牧童笛的同學有 40 位，整體成績不錯。  ● 三年級牧童笛課程則尚未展開。  ● 本年度開辦了 Zoom 小提琴、長笛及單簧管學藝班；亦有音樂苗圃、歌詠團、手鐘隊及手鈴隊之校隊訓練，下學年將繼續進行。	● 因復課後的課時所限，下學期未能如常進行此活動，只有部份班別於 Zoom 課堂邀請學生表演。下學年如仍未能於學校教授，將在各班進行表演。
	2.2 舉行「音韻悠揚齊共賞」活動，於課堂中提供表演平台，給學生發揮潛能，提升學生自信心。	● 90%有參加音樂節的同學參與活動。 ● 80%學生獲良好或以上成績。	● 統計學生參與人數	音樂節前		
	2.3 鼓勵學生參加校內(包括午息演藝天地、頒獎禮)及校外(包括區際、校際等)活動及比賽，讓學生發揮及發展音樂潛能。	● 參與校內及校外活動的學生均能透過活動發揮他們的音樂潛能。	● 觀察學生表現	全學年		

	2.4 在一至三年級課程中加入「彩虹鐘」作為教學樂器。透過學習「彩虹鐘」初步接觸手鈴、手鐘伴奏形式。	● 70%小組學生能利用彩虹鐘奏出指定節奏句。			● 本年度因疫情關係而取消「午息演藝天地」表演，但活動仍會於下學年進行，希望下學年科任老師可繼續鼓勵學生踴躍參與此活動。 ● 上下學期因疫情而避免共用樂器，因此取消彩虹鐘教學。取而代之的是相應彩虹鐘教材裡的節奏教學。	
3. 學生為本，自主學習不同時期的音樂及構成音樂的元素。	3.1 透過聆聽教學及同儕討論，學習構成音樂的元素。	● 80%學生能根據聆聽題目答對六成或以上問題。	● 老師利用課堂聆聽練習評估學生	全學年	● 超過 80%學生能達標，學習效果理想。	● 下學年會繼續聯絡不同團體進行音樂會欣賞活動。
	3.2 安排音樂會欣賞活動。	● 能成功舉辦有關活動，全校不少於 70%學生參與其中。	● 統計學生參與人數	全學年	● 本年度已安排校外團體舉辦中樂欣賞活動「樂韻播萬千」，歌詠團團員獲邀於活動中參與演出。是次活動 100%學生參與其中。	
	3.3 透過單元小冊子，讓學生認識巴洛克時期至現代音樂的音樂特色及音樂家。	● 70%學生能答對六成或以上的題目。	● 問答比賽		● 80%學生能答對六成或以上的題目。	● 本年度的單元小冊子於停課期間已完成製作簡報和影片，便於同事於課堂教授單元小冊子的內容，並完成小冊子內的挑戰題。
	3.4 透過完成專題研習工作紙，讓小四學生自主學習，認識浪漫時期音樂家的作品。	● 70%學生能完成專題研習工作紙。	● 專題研習工作紙 ●	下學期	● 於 6 月下旬向學生派發專題研習工作紙，於堂上教授資料搜集的方法和報告的技巧，並與同儕分享。	

	3.5 牧童笛馬拉。	● 80%學生喜歡此活動。	● 於期末統計學生喜歡的人數	全學年	● 科任老師鼓勵學生利用網上的音樂翻轉教室，作為牧童笛自學平台。	● 下年度將積極邀請同學提交演奏短片，與老師分享練習成果。
4.讓學生認識音樂的情境，並瞭解音樂與文化的關係。	4.1 配合單元教學，透過學習巴洛克至現代時期的音樂，讓學生了解音樂與文化的關係。	● 80%學生喜歡此活動。	● 於期末統計學生喜歡活動的人數	全學年	● 復課後向學生派發小冊子並於堂上重溫，超過 80%學生表示喜歡音樂家介紹和相關的音樂欣賞。	● 在課堂上加入教學簡報能有助提升學生的學習興奮，亦能增強學習效能。建議下學年繼續沿用相關教學資源。  ● 本年度因面授課堂時間所限，學生較少機會在課堂上練習校歌及國歌。建議科任老師下學年在課堂內與學生增強訓練。
	4.2 於堂上教授國歌及有關資料，並安排合唱隊於升旗禮中帶唱國歌，培育旗下禮儀及認真尊敬的態度。	● 95%學生能於升旗禮中唱國歌。	● 老師觀 ● 學生表現	全學年	● 超過 95%學生能於升旗禮中唱國歌。  ● 但部分學生，特別是初小學生在唱國歌的態度、音準和咬字仍有待改進。	
	4.3 於堂上教授校歌及有關資料，並安排合唱隊於升旗禮以外的星期一早集中帶唱校歌，培育禮儀及認真尊敬的態度。	● 95%學生能於早集中唱校歌。	● 老師觀 ● 學生表現	全學年	● 由於復課後時間所限，下學期未能安排於早集唱校歌，下學年將安排每月一次由音樂苗圃帶領全校唱校歌。	
5.電子學習	5.1 三位科主任共同準備兩個電子教學教案(上下學期各一個)，並於一至兩班試行授課，授課完畢後，科主任將一同進行檢討並優化。	● 各電子學習教案最少曾在兩班進行教學。	● 科主任定期向校長及顧問報告進展並於授課後提交檢討報告	全學年	● 電子教學已於試後在 6B 班試行，利用作曲百寶箱創作簡單的節奏句和旋律，稍後再進行檢討和優化。	● 優化現有的電子教學教案，並於五至六年級進行授課。

	<p>5.2 三位科主任會積極搜集坊間有關音樂電子教學的教材並報讀有關課程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年最少參與一次有關電子教學之課程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計科主任參與電子教學之課程次數</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於 25/6 出席音樂電子教學工作坊。</li> </ul>	
--	--	--	--	------------	---	--



**南元朗官立小學**  
**2020-2021 年度 體育科科務計劃 終期檢討報告**

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1. 培養學生定期運動的習慣，以提高整體學生的體適能和健康水平。	1.1 透過課堂教學，讓學生掌握教學進度中運動技巧。	各班 80% 學生掌握教學進度中運動技巧。	● 教師問卷	全學年	● 上學期 86% 及下學期 89.8% 學生掌握教學進度中運動技巧。	● 由此可見本校學生在環境局限下仍有定期運動的習慣。
	1.2 於小息設立運動角，讓學生有更多機會參與體育活動。	午息活動名額中有 90% 學生參與該午息活動	● 統計活動人數	全學年	● 由於疫情關係，本年度只進行半天授課，故未能進行午息活動。	● 明年繼續推行午息活動，或可以於成長課前推廣護眼操。
	1.3 參加 Sport Act 計劃安排學生不同的體適能測試項目。	參加 Sport Act 計劃學生中 40% 獲金獎 30% 獲銀獎 30% 獲銅獎	● 統計回收 Sport Act 手冊	全學年	● 在參加 Sport Act 計劃的學生中，暫時有 84 名學生申請獎項，資料如下： 金獎：38 名（45%） 銀獎：27 名（32%） 銅獎：19 名（23%）	● 由於 45% 學生獲金獎；32% 學生獲銀獎；所以只有 23% 學生獲銅獎。Sport Act 計劃培養了學生定期運動的習慣，明年繼續推廣。
	1.4 預早提示學生體育測考內容，鼓勵學生積極練習及善用餘暇進行體育活動。	80% 學生積極參與體育活動。	教師問卷	全學年	● 上學期 90% 及下學期 95.8% 學生積極參與體育活動。	● 預早提示學生體育測考內容，能鼓勵學生積極練習。
	1.5 體育科考試包括體適能評核。	80% 學生能通過體適能測試之標準（百分值五十）。	分析考試成績	全學年	● 因疫情關係，取消了上學期學科評核。 ● 下學期保留學科評核但取消了體適能評核。	● 在疫情緩和下可以保留體適能評核中的「仰臥起坐」。
2. 增加學生參加體育活動的機會，發揮其潛能及提高自信心。	2.1 組織校隊訓練班： 田徑 游泳 跳繩 藝術體操 球類：足球、籃球乒乓球、羽毛球	● 90% 校隊同學參與最少一次校外或校內比賽。 ● 學生受訓態度認真、投入及愉快。	● 統計學生參與比賽的次數 ● 統計出席率 ● 評估學生練習參與程度及投	全學年	● 由於疫情關係，本年度各訓練班及比賽活動未能如常推行。	● 在條件許可下積極組織校隊訓練班。 ● 如情況未許可，未能舉辦陸運會，可以在課堂中舉辦小型運動會，增加學生參加體

	<p>2.2 參加校外比賽及活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學界及區際運動會</li> <li>● 學界球類比賽</li> <li>● 學界及區際游泳比賽</li> <li>● 友校邀請賽（包括：球類、游泳及田徑）</li> </ul> <p>2.3 參加校內比賽及活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 陸運會</li> </ul>		<p>入度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計比賽成績</li> <li>● 統計校內陸運動會參加人數</li> </ul>			育比賽的機會。
3.透過選拔賽及資訊分享，加強學生對體育活動的興趣，養成積極參與運動的習慣及態度。	3.1 參與試後活動中各校隊運動員選拔。	● 40%學生參與試後活動各校隊運動員選拔。	● 統計參與試後活動各校隊運動員選拔回條	下學期	● 上學期已進行選拔，由於疫情關係，本年度各訓練班未能如常推行。	● 於新學年的上學期初將進行選拔，以填補畢業生的空缺。
	3.2 參與康樂及文化事務署與教育局合辦、體育總會舉辦的運動講座、示範和展覽，加深學生對運動的認識和興趣。	● 學生最少一次參與運動講座或示範。	● 統計活動次數	全學年	● 由於疫情關係，本年度未能如常推行相關講座或示範。	● 如情況未許可，來年度可以推行直播式講座或示範。
	3.3 設立體育展板及體育科網頁，提供有關社區比賽項目及資訊。	● 最少一次設立體育展板。	● 統計展示板上板次數	全學年	● 上學期體育板張貼有關體育科資訊、大型體育項目的資訊已更新了兩次。	● 繼續透過張貼體育板發放體育科資訊。
4.提升學生的課堂學習表現。	4.1 設計單元教學計劃，發展「活動指示六步曲」及「共融教學法」設計單元教學計劃，發展「活動指示六步曲」及「共融教學法」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一至六年級科任於課堂中運用「活動指示六步曲」進行教學。</li> <li>● 五、六年級科任於課堂推行「共融教學法」教學。</li> </ul>	● 有關「活動指示六步曲」「共融教學法」推行的教師問卷	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%老師於課堂中運用「活動指示六步曲：」</li> <li>1.向學生說明活動目的/重點</li> <li>2.向學生說明活動時間/時限</li> <li>3.向學生說明活動開始及停止訊號</li> <li>4.向學生指示活動程序</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續在課堂中運用「活動指示六步曲」發放及檢測指示繼續在課堂中運用「活動指示六步曲」發放及檢測指示。</li> <li>● 在一人一用具下更適合推行「共融教學法」。</li> </ul>



					<p>5.向學生確定明白活動內容</p> <p>6.向學生實施開始及停止訊號</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%五、六年級科任老師於課堂中推行「共融教學法」(老師因應學生的能力分拆訓練，減低他們失敗的機會，完成後給予讚賞，增強自信心)。</li> </ul>	
	4.2 設計單元學習紀錄冊，以作學生學習的紀錄、資源及回饋。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生繳交單元學習紀錄冊。</li> <li>● 80%同學於單元學習中表現理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計單元學習紀錄冊回收情況</li> <li>● 有關單元學習中表現教師問卷</li> </ul>	下學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因未能進行完整單元教學，學習紀錄冊亦未能完成。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 調整教學單元的進度，讓學生更早學習單元冊的課題，以便提早完成學習紀錄冊。</li> </ul>
5. 推行「資科世代好南兒」計劃。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推行「科學與生活」閱讀活動，推廣體育類圖書課外閱讀文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%的學生在課堂中進行一次「體育類圖書閱讀活動」。</li> <li>● 80%的學生曾於圖書課堂中閱覽「體育類圖書」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育類圖書的閱覽數據</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育類圖書推廣周因疫情停課而暫時未能進行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續進行體育類圖書推廣。</li> <li>● 亦可以透過「GOOGLE CLASSROOM」發放有關體育運動的閱讀材料。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推行「資訊科技與體育」課程，推廣資訊科技在體育科的運用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%的六年級學生其中一個單元的課堂中進行一次「資訊科技與體育」</li> </ul>		上學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於疫情關係，「資訊科技與體育」改為下學期進行。</li> <li>● 100%的六年級學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續進行「資訊科技與體育」跨科教學。</li> </ul>

		教學。			生在課堂中運用已學會的計步軟件進行同儕計量活動。	
6. 優化科本課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化體育科校本課程，加入游泳課節及水運會，促進健康校園生活，及學生正向思維、情意與態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成游泳課課程安排。</li> <li>● 80% 小三學生參加游泳課。</li> <li>● 80% 小三學生對游泳課感興趣。</li> <li>● 80% 小三學生在游泳課中自理能力得到改善。</li> <li>● 80% 小三學生在游泳課程完結後，會繼續參加課外游泳活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參加游泳課回條</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響及校方跟隨教育局對體育課的指引。小三學生上下學期均沒有進行游泳課。</li> <li>● 故此，體育組在上學期的網上教學中發放了有關游泳運動的短片。</li> <li>● 另外，於下學期三年級體育課中加入了以「三年級原來的游泳課及疫情下的游泳活動」為題的理論課。教授學生游泳活動基礎知識及水上活動安全知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 積極籌備新學年三年級游泳課。</li> <li>● 如情況未許可上學期會進行「游泳運動的介紹」的理論課。</li> <li>● 下學期進行「三年級原來的游泳課及疫情下的游泳活動」為題的理論課。教授學生游泳知識及水上活動安全知識。</li> </ul>

**南元朗官立小學**  
**2020-2021 年度 普通話科務計劃 終期檢討報告**

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1. 創造普通話語言環境，提高學生聽說普通話的信心。	1.1 舉行全方位學習日-普通話學習活動，安排學生進行普通話影片欣賞。	● 70%學生表示透過活動能提升學習普通話的興趣及聽說普通話的信心。	● 問卷統計	全學年	● 根據學生問卷統計，有 75%的學生表示透過活動能提升學習普通話的興趣及聽說普通話的信心。	● 下學年繼續推行，以提升學生聽說普通話的信心。
	1.2 設計多元化題材，結合普通話知識，拍攝普通話短片，於下學期晨光廣播時段播放。	● 70%學生表示通過觀看晨光廣播-普通話短片的活動，有助提升學習普通話的興趣及聆聽能力。	● 老師觀察 ● 問卷統計	全學年	● 由於學校廣播系統故障，廣播項目有所調動，而原本於 6 月 17 日晨光時段播放的普通話短片，因此順延至 6 月 24 日進行播放。是次活動營造更多元化的普通話語境，提升學生聆聽普通話的能力及增強學生學習普通話的興趣。根據學生問卷統計，73%學生表示，觀看同學拍攝的普通話晨光廣播短片，有助提升學習普通話的興趣。	● 五年級參與拍攝的學生為了準備拍攝工作，不斷練習背誦普通話對白以提升表現，最後拍攝效果理想。下學年繼續進行挑選演員、訓練及拍攝等工作。
	1.3 本學年中午時段進行約 6 次的普通話節日點唱活動。	● 70%學生表示活動能提升學習普通話的興趣及聽說能力。	● 老師觀察 ● 問卷統計	全學年	● 原訂於本年度上/下學期各進行三次普通話科點唱活動，但受疫情影響，暫未能舉辦此活動。	● 下學年繼續推行，以提升學生學習普通話的興趣及聽說能力。
	1.4 營造語境教學，包括老師在課堂內外與學生用普通話交流。	● 70%學生表示活動能提升對普通話聽說的信心。	● 問卷統計	全學年	● 根據學生問卷統計，有 72%學生願意用普通話跟老師溝通。	● 學生能盡量以普通話與科任打招呼。建議老師於下學年多與學生在課外用普通話溝通，並增

						加正面鼓勵，加強學生聽說普通話的信心。
	1.5 校園內語境展示，包括壁報與雋語，用以展示普通話常用知識。	● 70%學生表示活動能提升對普通話學習的興趣。	● 問卷統計	全學年	● 依據學生問卷數據，59%學生在課外嘗試用普通話朗讀張貼在校園，以漢語拼音標示的普通話壁報和雋語內容。	● 疫情緣故，學生未能在操場進行小息活動，未有機會閱讀壁報內容。建議下學年老師可於課堂用相片向學生展示壁報內容，以鼓勵學生自主學習的態度和習慣。
	1.6 鼓勵學生收聽及收看網絡普通話電台及電視台節目	● 70%學生定期每月兩次收聽及收看網絡電台及電視台普通話節目。	● 問卷統計	全學年	● 科任老師已按進度表播放與教學課題相關的教育電視（ETV），以鞏固學生該課題的學習重點。根據學生問卷顯示，有78%學生能每月最少兩次收聽或收看網絡台或電視台普通話節目。	● 學生對於觀看課外的普通話影片感興趣。建議下學年繼續鼓勵學生於課後自行收聽或收看普通話節目。
2.透過普通話科-校本課程，提升學生的自學能力。	2.1 校本課程—「普通話自學冊」（小四至小六），修訂自學冊內容，包括修訂篇章內容、增修預習及課後延伸部分，豐富學習內容。	● 70%學生表示能完成自學冊內的自學部分。	● 問卷統計	全學年	● 《普通話自學冊》劃分為10個課題，在內容、排版及設計上進行重新修訂。小四至小六學生均能按進度完成自學冊內的所有課題。根據學生問卷統計，70%學生認為主題說話及小組討論能加強其用普通話表達的信心。	● 建議下學年繼續依進度教授《普通話自學冊》中的內容，並繼續加入說話考試範圍中，以加強學生在生活語境中用普通話表達的信心及能力。
	2.2 發展本科電子學習平台，在自學冊內精讀篇預習部分加入電子預習工作紙，利用 O365 平台創設工作紙，鼓勵學生善用資訊科技進	● 70%學生表示透過電子預習能提升自學能力及自學普通話的興趣。	● 老師觀察 ● 問卷統計	全學年	● 為發展本科電子學習，在自學冊內精讀篇預習部分加入電子預習工作紙，學生利用 QR CODE 登入	● 學生對於使用平板電腦登入 O365 進行電子預習表現雀躍。建議下學年繼續推行，以提升學生學習普通話的興趣，

	行自學，讓學生搜集合乎規範的用語、詞句，學習有關普通話正確的讀音、拼音等，提升學生自學普通話的興趣。				O365 電子預習，鼓勵學生善用資訊科技自學，提升學生自學普通話的興趣。據學生問卷統計，63%小四至小六學生對 O365 電子預習感興趣；而根據老師觀察所得，67%老師認為 60%或以上的小四至小六學生對透過 O365 電子預習自學普通話感興趣，表現理想。	及善用資訊科技進行自學的能力。 ● 建議教師在面授課堂增加使用 O365 次數，帶領學生掃描 QR Code，鼓勵學生課後自學。
	2.3 學生以「通達學普」作為恆常的自學活動。學生人每月須在「電腦早晨」時段到電腦室進行自學最少一次，並於月底統計參與率。上、下學期分別進行 3 次，共 6 次。目的是鼓勵學生於課餘積極自學。	● 70%學生表示透過「通達學普」能提升對普通話學習的興趣及自學能力。	● 問卷統計	全學年	● 原訂於本年度上、下學期分別進行 3 次，共 6 次進行普通話科「通達學普」活動，但受疫情影響，暫未能舉辦此活動。	● 建議下學年繼續推行，以提升學生學習普通話的興趣及自學能力。
3.設計多元化學習活動及課業，提升口語表達能力。	3.1「課堂多元化活動」 ● 結合「腦科學教學策略(BBL)」微技巧及「合作學習」的教學策略，老師於課堂內多安排普通話小組討論及匯報、對話、唱歌、角色扮演及說故事等活動。	● 100%學生參與各項說話活動，表現能提升口語表達能力。 ● 70%學生積極參與課堂活動，從而增強學生聽說普通話的信心。	● 老師觀察 ● 學生自評	全學年	● 有 100%老師運用具備「腦科學教學策略(BBL)」微技巧，在多於一個課題上安排多元化的教學活動，讓學生有更多機會進行普通話說話訓練，並運用「合作學習」策略照顧個別差異。在學生問卷數據顯示，74%學生認為課堂中的各項說話活動能增強其聽說普通話	● 在課堂上使用「腦科學教學策略(BBL)」微技巧，能使學生更投入參與課堂。小一至小三的學生尤其積極投入課堂活動，課堂氣氛良好。  ● 因應防疫政策，學生於課堂內難以進行小組討論。建議下學年，仍加強教授小組討論的技巧，例如提供詞彙、大綱及適當的句式，以加

					的信心，並提升口語表達能力。  ● 根據老師觀察，97%老師認為70%或以上的學生積極參與各項說話活動，提升口語表達能力。同時，根據學生問卷統計，84%學生積極參與課堂活動，從而增強學生聽說普通話的信心。	強學生口語表達的信心及果效。
	3.2 強化一、二年級聆聽能力，加插活動如故事聆聽。	● 70%一、二年級學生積極參與課堂活動，從而增強學生聽說普通話的能力。	● 學生自評 ● 老師問卷	全學年	● 在學生問卷數據中顯示，84%的一、二年級的學生表示課堂的學習活動如聽故事、唱歌、對話能提升他們的普通話聆聽能力。	
	3.3 加強三、四年級說話訓練，課堂加插活動如繞口令。	● 70%三、四年級學生積極參與活動，從而增強學生說普通話的能力。	● 學生自評 ● 老師問卷	全學年	● 在學生問卷數據中顯示，68%的三、四年級學生表示練習繞口令能有效加強說普通話的能力。	
	3.4 訓練五、六年級進行主題說話。主題說話內容應儘量圍繞學生之生活經驗(每個學期4-5次)。	● 70%五、六年級學生表現積極參與活動，從而加強學生運用普通話來表達的信心。	● 學生自評 ● 老師問卷	全學年	● 在學生問卷數據中顯示，55%的五、六年級的學生表示主題說話及小組討論能加強用普通話表達的信心和果效。	
4.透過延伸活動，培養學生學習普通話的興趣。	4.1 「詩詞朗讀」 ● 以課本後「我愛朗讀」之延伸朗讀材料教導學生用普	● 70%學生對各項校內活動感興趣。	● 問卷統計 ● 學生自評	全學年	● 根據學生問卷統計，76%學生對各項校內活動感興趣。	● 學生對於學習課文以外的延伸材料感興趣。建議下學期仍繼續推行。

	<p>通話朗讀古詩及現代詩。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生參與課堂內各項普通話活動，並能流暢地朗讀有關延伸朗讀的材料。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂中學生都有朗讀課本後「我愛朗讀」之延伸朗讀材料，根據學生問卷數據顯示，66%的學生均對朗讀材料感興趣，根據老師問卷數據顯示，90%老師認為70%或以上的學生均對朗讀材料感興趣，大部分學生更能瑯瑯上口，建議選擇其中有趣之誦材，於試後再讓學生加強朗讀，提升學生學習能力。</li> </ul>									
	<p>4.2「校外比賽」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 訓練同學參加校外比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%參與校外比賽學生能達致優良水平。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師回饋</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期共有 31 位同學報名參加第七十二屆校際朗誦節普通話朗誦比賽，因疫情嚴峻，本年度的比賽形式改為呈交錄影影片，但仍有 29 位同學參賽。比賽現在完成評審階段，結果公布如下：</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1460 1121 1771 1377"> <thead> <tr> <th>獎項名稱</th> <th>第一名</th> <th>優良獎項</th> <th>良好獎項</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人數</td> <td>0</td> <td>18</td> <td>11</td> </tr> </tbody> </table>	獎項名稱	第一名	優良獎項	良好獎項	人數	0	18	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生的表現大致良好，建議下學年仍繼續鼓勵學生參加比賽，讓學生增長見識。</li> </ul>
獎項名稱	第一名	優良獎項	良好獎項											
人數	0	18	11											

	<p>4.3 「普通話攤位遊戲日」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排學生參與普通話攤位遊戲的活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生參與學習普通話的活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 學生自評</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雖然疫情暫緩，學生仍須保持社交距離，因此原訂於下學期試後舉行的普通話攤位遊戲日，改為於2021年6月25日的課外活動時段進行普通話節目欣賞及完成工作紙。透過觀看普通話節目，鞏固學生聽說普通話的能力，享受學習普通話的樂趣。根據學生問卷數據顯示，有73%的學生均對普通話影片感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年推行。</li> </ul>
--	---	--	--	------------	---	--



南元朗官立小學

2020-2021 年度 電腦科務計劃 終期檢討報告

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思
1.提升學生在資訊科技的能力，讓學生可以運用資訊科技配合 STEM 學習。	<p>1.1 從書商中選取合適的單元課程，加強培育高年級學生的編程能力 (coding)，提升學生資訊科技的能力，以配合 stem 作跨科學習。</p> <p>1.2 推行網上自學，利用：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 香港教育城</li> <li>● 電子課本</li> <li>● Micro:bit</li> <li>● Scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%本科任老師認同擬定單元設計課程符合本校學生之程度及興趣。</li> <li>● 80%本科任老師認同學生能利用網上學習資源自學。</li> <li>● 學生經常利用網上學習資源進行自學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 問卷調查</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%本科任老師認同擬定單元設計課程符合本校學生之程度及興趣。</li> <li>● 100%本科任老師認同學生能利用網上學習資源自學。</li> <li>● 100%本科任老師認同單元課程，能加強培育高年級學生的編程能力。</li> <li>● 本年度選取 Scratch JR、Micro:bit、Scratch 等單元，以培養學生的計算思維能力。課程設計大多以圖像化編程為主，切合同學的能力。</li> <li>● 停課期間科任老師透過錄像影片教授，整體而言，教學內容能按進度表完成。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分科任老師認同單元設計課程符合本校學生之程度及興趣。</li> <li>● 大部分科任老師認同學生能利用網上學習資源自學，來年可繼續推行。</li> </ul>
2.提升學生學習資訊科技的動機和興趣。	<p>2.1 利用校內活動及校外比賽提升學生的學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.3-6 英文輸入法比賽</li> <li>● P.4-6 電腦編程比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%參賽老師及學生同意活動能提升學習動機。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師及學生問卷調查</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情暫停面授課程，英文輸入法比賽取消。</li> <li>● 因疫情暫停面授課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係，來年擬訂活動時，需考量活動場地和硬件設備。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 牛年賀年卡設計比賽</li> <li>● 公益少年團簡報設計比賽</li> </ul>				<p>程，電腦編程比賽取消。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 牛年賀年卡設計於第14週至18週進行，每級各挑選一名冠軍作品。</li> <li>● 92.3%本科任老師認同牛年賀咭設計比賽能提升學生學習電腦科的動機。</li> <li>● 公益少年團簡報設計比賽因疫情暫停面授課程取消。</li> </ul>	
3. 培育學生的解難、分析與評鑑能力。	<p>3.1 透過完成課本單元中的習作，訓練學生利用資訊科技解決問題。</p> <p>3.2 鼓勵學生利用搜尋器搜集資料進行專題研習，及利用電腦軟件作多媒體展示、數據分析及匯報。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%學生參與電腦課堂的活動，把學習成果儲存於學校伺服器內。</li> <li>● 70%學生能完成習作，並達到老師的要求。</li> <li>● 學生能利用電腦軟件作專題研習成果展示，把學習成果儲存於學校伺服器內。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生習作表現</li> <li>● 口頭匯報</li> <li>● 同儕互評</li> <li>● 學生習作表現</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情電腦室暫停開放，主要以IPAD進行課堂，學生未能把電腦課堂學習成果儲存於學習伺服器內。</li> <li>● 各級解難、分析與評鑑能力培育目標如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ P.4 教授 MS EXCEL，學生透過學校個人 Google 戶口完成指定試算表練習。</li> <li>➢ P.5、P.6 教授 Scratch(初階)和 Scratch(進階)，學生</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情暫停使用電腦室，學生未能透過桌上電腦把習作儲存在伺服器內，來年可鼓勵學生把習作儲存在自學網站的雲端。</li> </ul>

					利用平板電腦完成練習，並儲存練習於 Scratch 戶口內。	
4. 加強學生的資訊素養，培養使用電腦之正確態度及重視保護知識產權。	4.1 資訊科技態度培養 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內講座</li> <li>● 教育性參觀</li> <li>● 壁報宣傳</li> <li>● 校訊宣傳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生了解講座、參觀及宣傳的內容。</li> <li>● 輯錄在南號。</li> </ul>	● 觀察學生表現	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情暫停面授課程關係，大部分教育性參觀暫停開放，而校內講座亦因疫情取消。</li> <li>● 電腦科壁佈已更新，主題為編程和中文輸入法，電腦室因疫情暫停開放。</li> </ul>	● 因疫情未能安排活動，來年可邀請講者以網上形式舉行專題講座。

南元朗官立小學

2020-2021 年度 圖書科務計劃 終期檢討報告

目標	施行計劃	成功指標	評估方法	施行時間	實際工作情況/檢討	反思				
<p>1. 配合校本課程「自主學習」的發展，本組協作培育學生三自主學習關鍵事項：</p> <p>1. 自主學習態度、習慣及策略；</p> <p>2. 自我管理與反思學習的能力；</p> <p>3. 提升學生對學習的責任感。</p>	<p>1.1 親子閱讀獎勵計劃</p> <p>● 學生將已閱讀的圖書記錄在紀錄冊，從而養成自主學習的良好態度、習慣及策略。當達到指定閱書數量時即可領取獎項，獎項包括提升借書額、優先借書權及獎勵卡，希望透過同儕互相影響下，繼而提升自我管理與反思學習的能力。另外，透過獎賞制度，提升學生對學習的責任感及動機。</p>	<p>● 每名學生最少閱讀 10 本圖書</p>	<p>● 統計學生閱書量</p>	<p>全學年</p>	<p>● 第二次評估結果 (10-5月)</p> <table border="1" data-bbox="1451 304 1771 496"> <tr> <td>銅獎： 174人</td> <td>銀獎： 129人</td> </tr> <tr> <td>金獎： 95人</td> <td>榮譽大獎： 75人</td> </tr> </table> <p>● 學生填寫閱讀成績統計表，不但方便學生了解個人閱讀習慣，而且更讓家長透徹了解子女的閱讀歷程。全校學生共記錄圖書 8140本、中文圖書 5,903本、英文圖書 2,237本，每名學生平均記錄圖書9本。</p> <p>● 另外，科任老師及圖書老師鼓勵學生善用「e悅讀學校計劃」閱讀電子圖書，迄至6月25日學生共下載 11,316本電子圖書，每名學生平均下載圖書 9本，冀能學生能善用資源增進知識。</p>	銅獎： 174人	銀獎： 129人	金獎： 95人	榮譽大獎： 75人	<p>● 圖書老師於閱讀推廣課鼓勵學生填寫紀錄冊及高度讚賞班中傑出之參與者。</p> <p>● 班主任透過早讀課期間，善用博學好南兒表格鼓勵學生填寫紀錄冊，實有助提升活動之成效。</p>
銅獎： 174人	銀獎： 129人									
金獎： 95人	榮譽大獎： 75人									

	<p>1.2 晨光閱讀計劃</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 深化晨光閱讀(閱讀增潤)非正規課程的正面效能(技能、自學、態度、習慣)。班主任利用每週一次晨光閱讀時段透過閱讀篇章強化學生理解的能力及自由讀自由講以提升學生口語匯報能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三主科及自由讀每學年最少有4次閱讀增潤的非正規課程</li> <li>● 70%學生能於指定時間內完成閱讀內容</li> <li>● 每名學生最少參與1次閱讀分享</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從老師問卷結果顯示,全體老師同意學生透過晨光閱讀時段閱讀圖書,能增加自主學習及自我管理的機會(閱讀分析與理解),同時也配合校本課程發展(說話組織、品德反思),藉此拓展額外課時以鞏固課堂所學。98%老師同意這活動可加強學生對德育及公民教育的關注,透過非正規及滲透的模式宣揚校本核心價值觀及中華文化。</li> <li>● 因受疫情病影響而安排半日課關係,經商議後三主科閱讀增潤的非正規課程已暫時於課堂內進行。</li> <li>● 依據當值老師問卷結果顯示,在當值老師的鼓勵及引導下,76%以上的學生能專心地進行閱讀活動。</li> <li>● 班主任問卷結果顯示,班主任的編排下,學生能有效地及樂於參與閱讀分享活動及71%學生能有效地參與最</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書工作紙有助學生有組織地分享圖書的內容,但很多班別的學生欠交功課問題嚴重,班主任未有充足時間帶領早讀課,以至早讀課未能順利進行。</li> <li>● 因應疫情,班主任使用匯報分配表能有效地安排學生參與閱讀分享活動。另外,張貼分享紙讓學生互相交流及欣賞,實有助推動閱讀風氣,宜繼續使用。</li> <li>● 班主任積極滲入BBL教學微技巧,提升學生自主學習的能力及增加匯報次數。</li> <li>● 於現有良好的基礎下,持續優化學生說話匯報的技巧及解題閱讀技巧,有效地建立校本關注發展事項。</li> </ul>
--	---	---	---	------------	--	--

					<p>少一次閱讀分享活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在科任老師的引導下，學生能按科本要求使用解題技巧應用於（中文閱讀樂/英文閱讀樂/化繁為簡）等活動，從而透過活動提升讀題及解難能力。</li> </ul>															
	<p>1.3 專題圖書書展及外借科普雜誌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 支援學科需要，提升圖書館資源運用的效能，建立學生自主學習的理想及提升學生對科普常識的興趣，藉此擴闊學生閱讀視野。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每名學生最少閱讀5本專題圖書</li> <li>● 統計外借科普雜誌數量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生閱書量</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響，圖書館暫停開放，學生未能借閱圖書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書老師鼓勵學生多閱覽「e悅讀學校計劃」電子圖書，善用資訊科技教育的優勢，提升學生的閱讀興趣及風氣，繼而促進自主學習的終極目標。</li> </ul>														
	<p>1.4 VIP Reader 計劃</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 鼓勵學生書寫閱讀報告，藉此提升語文能力，從中挑選佳作參加社區閱讀報告比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 25%學生參加本活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生好書推介數量</li> </ul>	2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全期共收到240份投稿，約有26%學生參加此活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為使活動更有成效，下年度將透過閱讀推廣課及中央廣播，積極鼓勵學生善用假期多閱讀及多創作。</li> </ul>														
	<p>1.5 黃金屋計劃(P.1-P.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「黃金屋」活動鼓勵同學閱讀不同範疇的課外書，運用每月一次書香廣播與同學分享，並進行道德行為及責任觀的分析、評鑑及反思。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每名學生最少分享5本圖書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生分享圖書數量</li> </ul>	全學年	<p>評估結果(10-5月)：</p> <table border="1"> <tr> <td>一至三年級人數：</td> <td>第一期</td> </tr> <tr> <td>閱讀星</td> <td>101人</td> </tr> <tr> <td>黃金閱讀星</td> <td>65人</td> </tr> <tr> <td>白金閱讀星</td> <td>49人</td> </tr> <tr> <td>鑽石閱讀星</td> <td>37人</td> </tr> <tr> <td>分享圖書數量</td> <td>3956本</td> </tr> <tr> <td>平均每位學生分享圖書數量</td> <td>8本</td> </tr> </table>	一至三年級人數：	第一期	閱讀星	101人	黃金閱讀星	65人	白金閱讀星	49人	鑽石閱讀星	37人	分享圖書數量	3956本	平均每位學生分享圖書數量	8本	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃提供更多家校合作機會，好讓家長能配合校本課程發展，在家中指導子女練習說話組織及引導孩子品德反思，藉此提供更多練習機會鞏固課堂所學，因此學生自信心及口語匯報能力均在持續提升。</li> </ul>
一至三年級人數：	第一期																			
閱讀星	101人																			
黃金閱讀星	65人																			
白金閱讀星	49人																			
鑽石閱讀星	37人																			
分享圖書數量	3956本																			
平均每位學生分享圖書數量	8本																			

	<p>1.6 閱讀推廣課</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師帶領學生到圖書館進行主題展板欣賞、閱讀活動及借閱圖書，藉此深化學生學習的自學能力，擴闊學生的閱讀面。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生表現</li> <li>● 統計學生借閱圖書數量</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 閱讀推廣課於10及11月改在課室授課，及後於12月停課則安排錄像教學短片形式授課。因受疫情影響，圖書館暫停開放，故學生未能借閱圖書。</li> <li>● 圖書老師於每及閱讀推廣課鼓勵學生多「悅讀學校計劃」，提升學生的閱讀興趣及風氣，繼而促進自主學習的目標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過閱讀推廣課，學生擴闊的閱讀視野，讓學生發掘多元興趣，從而強化自主學習態度、習慣及策略。</li> </ul>
<p>2.善用校外資源，推動閱讀樂趣及培育學生自主學習。</p>	<p>2.1 閱讀城展板推介</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生閱讀及討論展板資訊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生表現</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響，圖書館暫停開放，學生未能瀏覽展板。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能透過閱讀展板培養學生自學的習慣，更能擴闊學生閱讀視野及有助提升閱讀興趣，宜繼續推行。</li> </ul>
	<p>2.2 舉辦家長閱讀講座</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長對親子閱讀技巧提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 10%家長參與</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由陳麗雯小姐主講之「親子閱讀樂趣多」講座於4月20日(星期二)至5月24日(星期一)以錄像短片形式上載至學校網頁，家長義工表示會勇躍瀏覽講座短片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講座以錄像短片形式進行，增加靈活性，效果良好，宜繼續推行。</li> </ul>
	<p>2.3 協助學生申領公共圖書證</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計取證人數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生擁有圖書證</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 班主任及圖書館老師積極鼓勵學生申領公共圖書證，已持有公共圖書證的人數高達891人，佔全校96.3%。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部份學生已擁有公共圖書證，有利他們善用社區資源及接觸多元化的圖書，最終能達致學會學習的目標。</li> </ul>